

entretien



patrimoine

diagnostic

transmission

partage

Gilles Martinet géologue humaniste

par Claude Gargi

En créant Aslé Conseil, structure spécialisée dans l'appui aux maîtres d'œuvre et d'ouvrage, ainsi qu'aux entreprises, pour tout ce qui touche au diagnostic et à la restauration du patrimoine en pierre, Gilles Martinet, a ouvert une nouvelle page de son parcours professionnel.

Celui-ci est déjà riche, marqué par un long épisode au LERM, dont la fin précipitée en 2012, a laissé chez Gilles Martinet une cicatrice profonde. Mais l'homme passionné de patrimoine et de pierre, a repris le dessus sur l'homme sensible. Formé à la géologie à l'Université d'Orléans, il a un premier coup de cœur pour la pierre à l'occasion d'un stage sur l'inventaire des tuffeaux de la cathédrale Saint-Gatien de Tours, dans le cadre de son Diplôme d'Etudes Approfondies. "C'est aussi, sur ce chantier, la rencontre avec d'autres métiers, le travail d'équipe, le partage avec des professionnels passionnés qui m'ont tout de suite convaincu", souligne Gilles Martinet. "J'ai passé beaucoup de temps dans et sur cet édifice, je me le suis véritablement approprié. Ce stage a représenté un premier tournant".

Le deuxième arrive lorsqu'il est sollicité par le

Laboratoire Central des Ponts et Chaussées, qui cherche un doctorant pour étudier les temples de Karnak.

Nous sommes en 1989 et Gilles Martinet fait ses valises pour Louxor ! Il doit faire l'inventaire des altérations des grès d'Egypte. C'est un nouveau choc avec la pierre et les professionnels de tout type qui travaillent pour sauver le patrimoine. Le jeune géologue se retrouve alors dans une toute autre dimension, celle du Patrimoine de l'Humanité. Aujourd'hui, il mesure que "cette opportunité a représenté plus qu'un privilège, car cela a été une expérience de vie exceptionnelle..."

De retour en France, il n'a pas vraiment le temps de se poser de questions sur son avenir professionnel, même si, la notion de "ça sert à quoi et j'en fait quoi", trotte toujours dans sa tête.

Tout s'enchaîne, au LCPC d'abord, puis avec le LERM, Laboratoire d'Etudes et de Recherche sur les Matériaux, créé peu de temps avant, plutôt spécialisé alors sur les pathologies des bétons. Gilles Martinet y développe une activité autour du patrimoine bâti et de la pierre.

"Le diagnostic sur les monuments, c'est pratiquement un nouveau métier qui se crée à cette époque. Seuls le CEBTP et le LRMH travaillaient sur ce sujet..."

L'aventure avec le LERM est lancée, avec une association de compétences, autour de la géologie et des matériaux d'une part et des maçonneries d'autre part, et, rapidement Gilles Martinet

En haut : Gilles Martinet sur les échafaudages de l'amphithéâtre d'Arles, en compagnie des tailleurs de pierre et de l'architecte. Echanges et partages de compétences pour un objectif commun très concret, c'est tout ce que Gilles Martinet souhaite développer dans son métier.

devient l'un des directeurs du Laboratoire.

Installé jusqu'alors à Paris, l'entreprise déménage en Arles en 1997, où elle se développe pour compter jusqu'à soixante dix collaborateurs, sur place, et dans ses agences de Paris et Grenoble. *"Des années géniales, même dans les difficultés économiques, avec le partage de vraies valeurs de déontologie, de cohésion, de qualité, d'équité..."*

L'arrivée du groupe SETEC dans l'actionnariat, solidifie et pérennise les activités du LERM, mais bouleverse l'organisation du laboratoire arlésien. *"Je n'ai pas décidé de partir, j'y ai été contraint, car il n'y avait pas d'autres solutions..."*

2012, est une année psychologiquement difficile dont Gilles Martinet sort pour, en 2013, devenir dirigeant de sa propre SAS dans le conseil. Ses spécialités, toujours autour du patrimoine sont les études préalables, diagnostics, conseils et préconisations (maçonneries, pierres, mortiers, enduits, bétons...); le montage de programmes, la rédaction de cahiers des charges techniques, l'analyse d'offres, le suivi de travaux; le conseil et l'assistance à propos de l'utilisation de la pierre dans le



photo Pascal Bois

patrimoine bâti et dans la construction contemporaine; l'assistance technique dans le domaine de la préservation et de la valorisation du patrimoine; l'aide à la structuration de projets en lien avec les filières patrimoniales et culturelles.

Déjà, le CTMNC l'a appelé pour former ses collaborateurs sur l'aspect pierre et patrimoine. *"La transmission et la formation sont des thèmes qui me passionnent,*

ce que je peux aussi exprimer à travers ma collaboration avec Pierre Actual".

Le Pôle Industries Culturelles & Patrimoines basé à Arles, lui permet également de travailler à la valorisation du patrimoine, cette fois dans un cadre associatif et collectif qui lui sied tout particulièrement. *"J'ai besoin de fonctionner en équipe, de sentir de la convivialité, de la confiance mutuelle..."* Ce n'est pas pour rien qu'il a nommé sa structure Aslé, terme arabe qui veut dire phonétiquement "appelle le" ou "vrai" selon ses amis du Maghreb qu'il a consultés.

Nous aurions aussi pu le traduire par Authenticité, Solidarité, Liberté, Ethique...